



PROCEDEMENTO DE RECOÑECIMENTO DE CRÉDITOS ECTSA documentación requirida para este procedemento de recoñecemento de créditos ECTS presentarse na oficina da EASD ata o día 30 de setembro en horario de 9,00 a 14,00 horas. Diferéncianse os seguintes casos:

1. No caso de recoñecemento de créditos ECTS das **Ensinanzas superiores de Deseño** presentarse a instancia tipo que se facilitará na oficina da escola acompañada da documentación necesaria. Este tipo de recoñecemento é competencia da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Pódese consultar a Relación de recoñecemento de créditos baseada na experiencia de cursos pasados neste enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vQ_Xk_oJuWsHX4P6Y1DAz8INOI-qjEsz869fYKzAvtUEeFaJGlyHVxrJcSiWMcROFLcrhGYD9P0bNxW/pubhtml#

2. No caso de recoñecementos de créditos ECTS das Ensinanzas profesionais de Artes plásticas e deseño compre diferenciar dúas situacións distintas:

2.1. Os módulos de igual nome entre ciclos formativos LOE, o módulo de FOL cando se alegue como soporte para o recoñecemento outro FOL dun Ciclo de Artes plásticas e deseño e algún caso máis contemplado na normativa vixente pódense recoñecer dende a Dirección da escola. Para elo presentarse a instancia tipo que se facilitará na oficina da escola acompañada da documentación necesaria. Polo tanto este tipo de recoñecemento é competencia da Dirección da escola. 2.2. Os demais módulos teñen que recoñecerse perante o Ministerio de Educación y Formación Profesional. Neste caso hai que realizar a solicitude na aplicación do Ministerio no enlace

<https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/gestion-titulos/estudios-no-universitarios/titulos-espanoles/convalidaciones/convalidacion-modulos-artes-plasticas-disenio.html>

Unha vez realizada a solicitude esta se presentará na oficina da escola acompañada da documentación necesaria. Para estes procedementos contades coa colaboración e axuda da Xefatura de estudos e do Administrativo da nosa escola.

Atentamente,

Manuel Andrés Soto Gómez

Director

