

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño Gráfico

Disciplina: Proxectos de deseño gráfico I



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	4
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais	5
	4.2. Competencias xerais	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	6
5	Organización dos contidos.....	6
	5.1. Contidos.....	6
	5.2. Organización.....	7
6	Procedemento de avaliación.....	7

1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
Web escolas	http://escoladeartelugo.com/gl/; http://www.escolarte.com/es ; http://www.eapicasso.com/				
Mail escolas	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es info@escolarte.com escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Proxectos de deseño gráfico				
Disciplina	Proxectos de deseño gráfico I				
Carácter	Obrigatoria da especialidade (O.E.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Anual (300 h.)
Curso	2º			Créditos ECTS	12
Horas de clase semanais		6 (216 totais)			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de tutoría		12			

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Definición e realización de proxectos.
- Metodoloxía e investigación. Estratexia e criterios de decisión, innovación e calidade.
- Técnicas para a visualización de ideas. Identidade corporativa e de produto. Envase e embalaxe.
- A gráfica e o tratamento gráfico da información. Gráfica e comunicación aplicadas ao espazo. Sinalética. Deseño editorial.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2. **Relación con outras disciplinas de contidos progresivos**

Esta disciplina é chave para poder cursar Proxectos de Deseño Gráfico II do segundo curso de estas ensinanzas.

2.3. **Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación**

Con esta materia préndese que o alumnado coñeza, aplique e desenvolva correctamente as técnicas e os procedementos propios do deseño gráfico, que poida xerar solucións creativas aos problemas de forma e función mediante a análise e a determinación dos seus valores simbólicos e comunicativos, así como argumentar o proceso de traballo na aula, anticipándose á comunicación co cliente no futuro, de forma que se reflecta o traballo tanto conceptual como técnico propio do deseñador con honestidade e claridade.

Por outra banda, tamén se busca que se adapte aos tempos e sexa resolutivo ante as limitacións propias de cada proxecto como un avance aos procesos de traballo nunha contorna laboral.

3 **Metodoloxía**

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fóra del.

4 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

5 Competencias que se desenvolven na disciplina

5.1. Competencias transversais

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

5.2. Competencias xerais

X2. Dominar as linguaxes e os recursos expresivos da representación e da comunicación.

X3. Establecer relación entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

5.3. Competencias específicas da titulación

EG3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica

EG5. Establecer estruturas organizativas da información.

EG6. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

EG7. Determinar, de ser o caso, crear solucións tipográficas adecuadas aos obxectivos do proxecto.

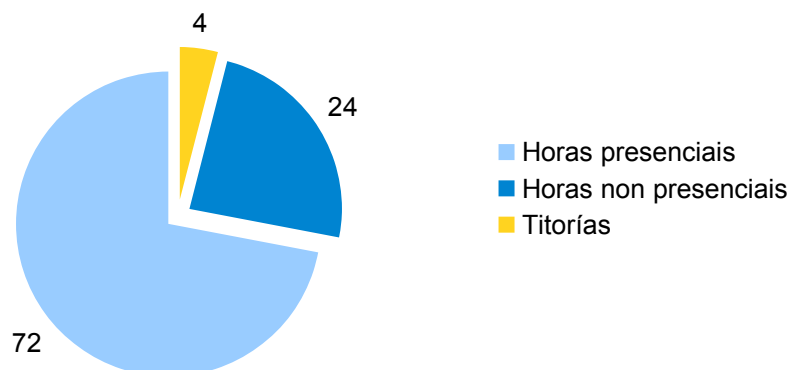
EG12. Dominar a tecnoloxía dixital para o tratamento de imaxes, textos e sons.

6 Organización dos contidos

6.1. Contidos

- Definición e realización de proxectos.
- Metodoloxía e investigación.
- Estratexia e criterios de decisión, innovación e calidade
- Técnicas para a visualización de ideas.
- Identidade corporativa e de produto.
- Envase e embalaxe.
- A gráfica e o tratamento gráfico da información.
- Gráfica e comunicación aplicadas ao espazo. Sinalética.
- Deseño editorial

6.2. Organización



7 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.