

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

**Guía docente**

# **Título superior de deseño**

**Especialidade: Gráfico**

**Disciplina: Fotografía**

## Índice

---

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	4
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais .....	5
	4.2. Competencias xerais .....	6
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	6
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>6</b>
	5.1. Contidos.....	6
	5.2. Organización.....	7
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>7</b>

## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/;</a> <a href="http://www.escolarte.com/es">http://www.escolarte.com/es ;</a> <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escolas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico				
<b>Disciplina</b>	Fotografía				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na especialidade (O.E.)	<b>Tipo</b>	Teórico - práctica (T.P.)	<b>Duración</b>	Anual (150 h.)
<b>Curso</b>	2º			<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Horas de clase semanais</b>		2 (72 totais)			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		72			
<b>Horas de titoría</b>		6			

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- A fotografía: técnicas e procesos.
- A fotografía dixital aplicada ao deseño gráfico.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Para cursar esta disciplina é necesario ter superada Laboratorio de Imaxe do primeiro curso de estas ensinanzas.

## **2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación**

A disciplina de Fotografía promove o coñecemento e a utilización da fotografía como un elemento máis na xeración de mensaxes e na comunicación de contidos de natureza diversa para as diferentes canles de comunicación.

## **2.4. Metodoloxía**

### **Actividades introdutorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas relacionadas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fóra del.

## 3 Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 4 Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1. Competencias transversais

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e da comunicación.

T11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e na sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.

T12. Adaptarse, en condicións de competitividade, aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.

T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional

## 4.2. Competencias xerais

X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e da comunicación.

X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.

## 4.3. Competencias específicas da titulación

EG2. Dominar os recursos formais da expresión e da comunicación visual.

EG3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

EG11. Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.

EG12. Dominar a tecnoloxía dixital para o tratamento de imaxes, textos e sons.

# 5 Organización dos contidos

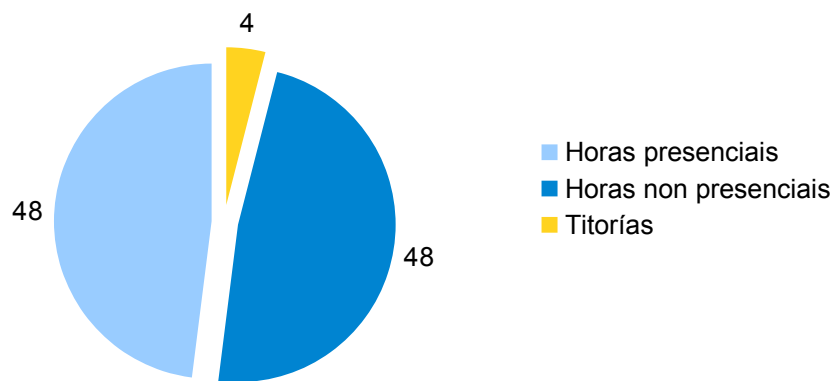
---

## 5.1. Contidos

- A construción da imaxe. A linguaxe fotográfica.

- Metodoloxía e protocolos de toma, arquivado, visionado e procesado dixitais
- Fotografía aplicada ao deseño gráfico.
- A edición en fotografía: o traballo cos fotógrafos e os bancos de imaxes

## 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.