

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Gráfico

Disciplina: Sistemas de representación

Índice

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Identificación e contextualización..... | 3 |
| 2 | Descrición da disciplina..... | 3 |
| | 2.1. Descritores..... | 3 |
| | 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos..... | 3 |
| | 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación..... | 3 |
| | 2.4. Metodoloxía..... | 4 |
| 3 | Obxectivos..... | 5 |
| 4 | Competencias que se desenvolven na disciplina..... | 5 |
| | 4.1. Competencias transversais..... | 5 |
| | 4.2. Competencias xerais..... | 5 |
| | 4.3. Competencias específicas da titulación..... | 5 |
| 5 | Organización dos contidos..... | 5 |
| | 5.1. Contidos..... | 5 |
| | 5.2. Organización..... | 6 |
| 6 | Procedemento de avaliación..... | 6 |

1 Identificación e contextualización

| Datos da disciplina | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|----------------------|-----------------|
| Escolas | EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA | | | | |
| Web escolas | http://escoladeartelugo.com/gl/; http://www.escolarte.com/es ; http://www.eapicasso.com/ | | | | |
| Mail escolas | escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es info@escolarte.com escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es | | | | |
| Materia | Linguaxes e técnicas da representación e comunicación | | | | |
| Disciplina | Sistemas de representación | | | | |
| Carácter | Formación básica (F.B.) | Tipo | Teórica (T.) | Duración | Annual (150 h.) |
| Curso | 1º | | | Créditos ECTS | 6 |
| Horas de clase semanais | 2 (72totais) | | | | |
| Horas de traballo non presencial | 72 | | | | |
| Horas de tutoría | 6 | | | | |

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Xeometría plana e descritiva.
- Coñecemento e análise dos distintos sistemas de representación.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Esta disciplina posibilita a utilización dos elementos do debuxo técnico como medio de reflexión e comunicación. Facilita que o alumnado aprenda a analizar, interpretar, adaptar e producir información

relativa á representación gráfica técnica. Permítelle racionalizar as ideas espaciais así como xerar, interpretar e transmitir descrições gráficas.

2.4. Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos
- T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables

4.2. Competencias xerais

- X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3. Competencias específicas da titulación

E2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

E3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

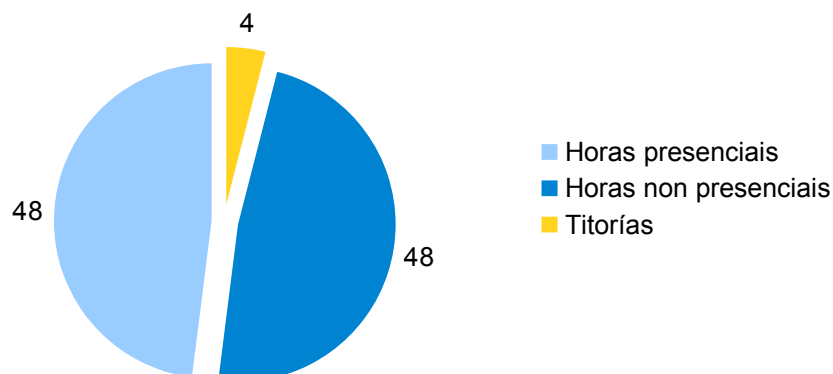
E6. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Trazados xeométricos elementais
- Proporcionalidade, semellanza, escalas
- Sistemas de representación: diédrico, axonométrico e cónico
- Normas referentes no debuxo técnico.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.