



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de diseño

Especialidad: Interiores.

Asignatura: Historia del Diseño de Interiores.

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación y contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descripción de la asignatura.....</b>	<b>3</b>
2.1	Descriptores.....	3
2.2	Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
2.4	Metodología.....	4
<b>3.</b>	<b>Objetivos.....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desarrollan en la asignatura.....</b>	<b>5</b>
4.1	Competencias transversales.....	5
4.2	Competencias generales.....	5
4.3	Competencias específicas de la titulación.....	5
<b>5.</b>	<b>Organización de los contenidos.....</b>	<b>5</b>
5.1	Contenidos.....	5
5.2	Organización.....	5
<b>6.</b>	<b>Procedimiento de evaluación.....</b>	<b>5</b>



## 1. Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	Escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Historia del Diseño de Interiores				
Asignatura	Historia del Diseño de Interiores				
Carácter	Obligatoria en la especialidade (O.E)	Tipo	Teórica (T.)	Duración	Anual
Curso	Tercero			Créditos ECTS	4
Horas de clase semanales		2			
Horas de trabajo no presencial		24			
Horas de tutoría		4			

## 2. Descripción de la asignatura

### 2.1 Descriptores

- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de interiores.
- Movimientos, diseñadores y tendencias actuales.
- Historia del diseño de interiores en Galicia.
- Métodos de investigación propios de la materia.

### 2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

No se contempla.

### 2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

Adquirir el conocimiento teórico del contexto histórico, social y cultural en que se desarrolla el diseño de interiores.



## 2.4 Metodología

### Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

### Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

### Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

### Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

### Tutorías docentes

A su finalidad es resolver dudas, tutelar e coordinar las prácticas.

### Actividades de evaluación

- **Formativa.**
  - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
  - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
  - Establecer balances de los resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del.



### 3. Objetivos

---

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.

### 4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

---

#### 4.1 Competencias transversales

- T.2. Recojer información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T.16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad cara al patrimonio cultural y ambiental.
- T.17. Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

#### 4.2 Competencias generales

- X.3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- X.5. Actuar como mediadores/as entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
- X.6. Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.
- X.12. Profundizar en la historia y la tradición de las artes y el diseño.
- X.13. Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
- X.14. Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social y como transmisor de valores culturales.

#### 4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.I.6. Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
- E.I.12. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en que se desarrolla el diseño de interiores.
- E.I.15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del ambiente y a su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.



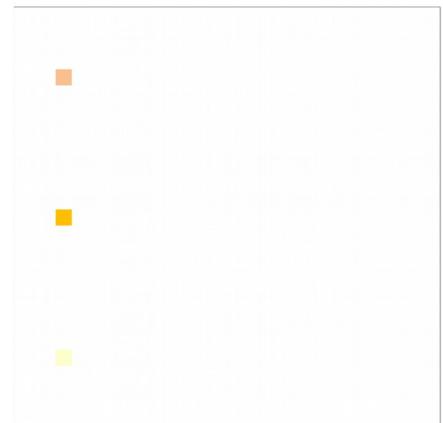
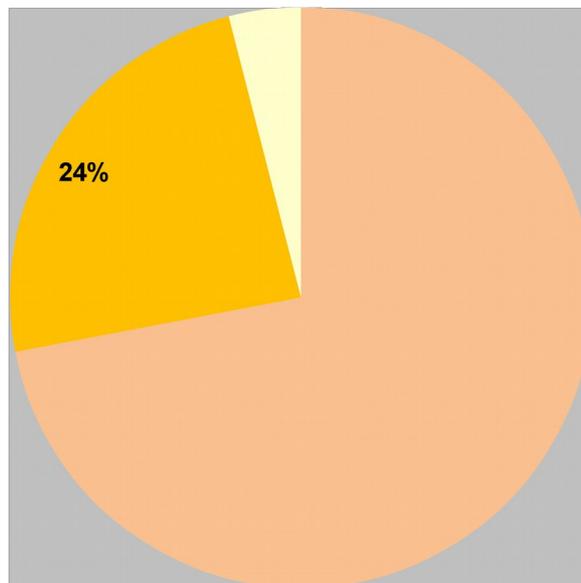
## 5. Organización de los contenidos

---

### 5.1 Contenidos

La arquitectura y el diseño de interiores desde el movimiento moderno.  
Movimientos y tendencias actuales en arquitectura y diseño de interiores  
Actualidad de la Arquitectura y el diseño de interiores en Galicia.

### 5.2 Organización



Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.

## 6. Procedimiento de evaluación

---

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.