XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Gráfico

Disciplina: Técnicas de expresión gráfica

Modelo. Guía docente. MD75PRO0_. Ver. 01

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

Índice

1. **Identificación e contextualización** **3**
2. **Descrición da disciplina** **3**
   2.1 Descritores 3
   2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. 3
   2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación 3
   2.4 Metodoloxía 4
3. **Obxectivos** **4**
4. **Competencias que se desenvolven na disciplina** **5**
   4.1 Competencias transversais 5
   4.2 Competencias xerais 5
   4.3 Competencias específicas da titulación 5
5. **Organización dos contidos** **5**
   5.1 Contidos 5
   5.2 Organización 6
6. **Procedemento de avaliación** **6**

Modelo. Guía docente. MD75PRO0_. Ver. 01

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativas				
Disciplina	Técnicas de expresión gráfica				
Carácter	Optativa (Op.)	**Tipo**	Teórico-práctica (T.P.)	**Duración**	Anual
Curso	2º			**Créditos ECTS**	6
Horas de clase semanais	2				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de titoría	6				

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Técnicas secas
- Técnicas húmidas
- Técnicas graxas e mixtas
- Estratexias contemporáneas

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Desenvolver e ampliar coñecementos acerca do uso, natureza, orixes e aplicacións das técnicas gráficas e plásticas, así como a capacidade creativa do alumno.

Modelo. Guía docente. MD75PR00_. Ver. 01

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

Modelo. Guía docente. MD75PR00_. Ver. 01

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T.6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersoal.

T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

4.2 Competencias xerais

X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

X.5. Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.

X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

4.3 Competencias específicas da titulación

E.G.1. Coñecer e aplicar correctamente as técnicas e os procedementos propios da representación gráfica

E.G.2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

E.G.3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

E.G.4. Valorar criticamente a utilización da distintas técnicas e proceder dun xeito apropiado e ordenado no traballo.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Técnicas secas

-Técnicas húmidas

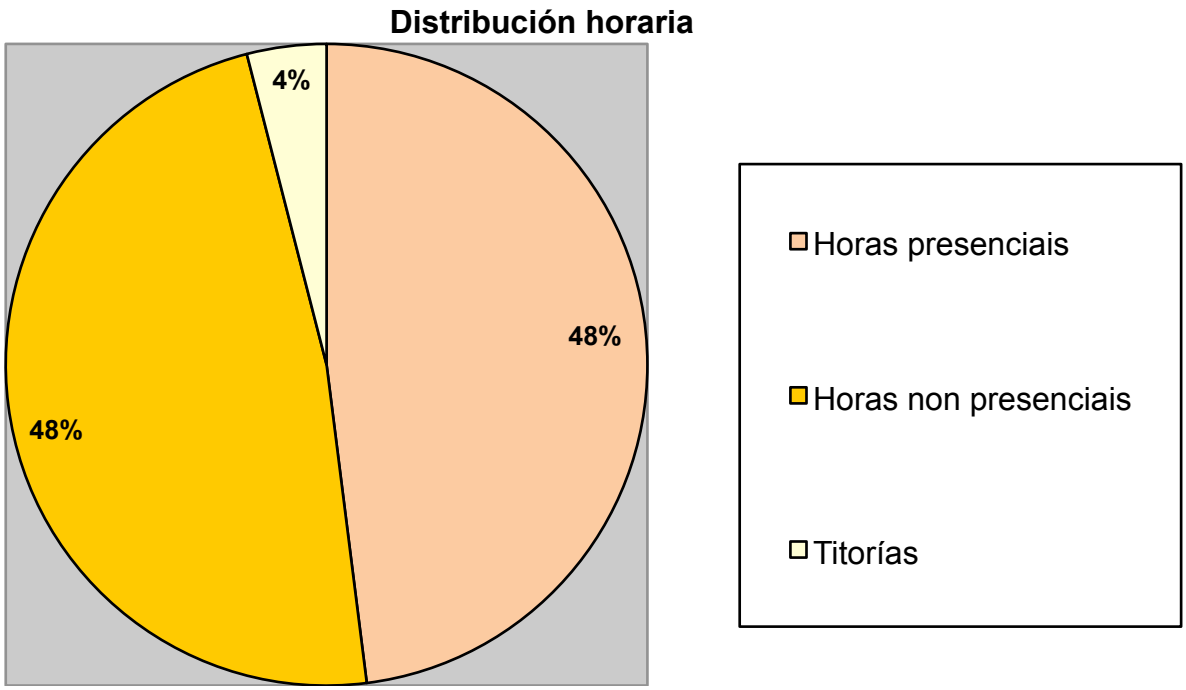
-Técnicas graxas e mixtas

-Estratexias contemporáneas

Modelo. Guía docente. MD75PR00_. Ver. 01

EASD Pablo Picasso
Os Pelamios, 2. A Coruña
A Coruña, 15001
Tfno. 981 225 396, Fax 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es www.eapicasso.es

5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de caracter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.

Modelo. Guía docente. MD75PRO0_. Ver. 01