

# Guía docente

## Título superior de diseño

**Especialidad: DISEÑO DE INTERIORES**

**Disciplina: REHABILITACIÓN**

## Índice

---

<b><u>1. Identificación y contextualización .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>2. Descripción de la disciplina .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
2.1 Descriptores .....	3
2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos. ....	3
2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación .....	3
2.4 Metodología .....	5
<b><u>3. Objetivos .....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>4. Competencias que se desarrollan en la disciplina.....</u></b>	<b><u>6</u></b>
4.1 Competencias transversales .....	6
4.2 Competencias generales .....	6
4.3 Competencias específicas de la titulación .....	6
<b><u>5. Organización de los contenidos .....</u></b>	<b><u>7</u></b>
5.1 Contenidos.....	7
5.2 Organización.....	8
<b><u>6. Procedimiento de evaluación .....</u></b>	<b><u>8</u></b>

## Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuelas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	easdpp.interiores@edu.xunta.es				
Materia	OPTATIVA				
Disciplina	REHABILITACIÓN				
Carácter	OPTATIVA	Tipo	T.P. (Teórico práctica)	Duración	CUATRIMESTRAL
Curso	CUARTO			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales				4	
Horas de trabajo no presencial				72	
Horas de tutoría				6	

## 2. Descripción de la disciplina

### 2.1 Descriptores

- Rehabilitación física, constructiva y ambiental
- Rehabilitación y patrimonio arquitectónico. Teorías. Normativas de protección
- Patología en la construcción de las edificaciones tradicionales
- La práctica rehabilitadora. Sistemas tradicionales y actuales
- Rehabilitación y sostenibilidad.
- Innovación. Métodos de investigación propios de la materia.

### 2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

No se contempla.

### 2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Aportar una visión general en relación con el estado de la edificación existente, su valores y aportaciones, su comportamiento patológico y los procesos de intervención en la misma, con especial incidencia en la aportación que la tecnología actual oferta a la práctica rehabilitadora.

Tomar conciencia de los factores que influyen de forma determinante en la rehabilitación del patrimonio, haciendo especial énfasis en la sostenibilidad, el medio, la economía, la seguridad, el mantenimiento y la normativa.

Resolución de una intervención concreta de rehabilitación: funcional, constructiva y ambiental.

## 2.4 Metodología

### Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

### Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

### Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

### Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

### Actividades de valoración

- **Formativa.**
  - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
  - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
  - Establecer balances de los resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.

## 3. Objetivos

---

Lograr las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

## 4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

---

### 4.1 Competencias transversales

- T.2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
- T.3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T.4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- T.7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- T.8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T.14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables
- T.15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
- T.16 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y del patrimonio cultural medioambiental
- T.17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, de su incidencia en los diferentes ámbitos y de su capacidad de generar valores significativos

### 4.2 Competencias generales

- X.1 Concibir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- X.6 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.
- X.10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- X.12 Ahondar en la historia y en la tradición de las artes y del diseño.
- X.16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- X.18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- X.19 Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación
- X. 22 Analizar, valorar, y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación, gestión empresarial y demandas
- X.23 Estimular el interés por la protección, la promoción y el crecimiento del legado patrimonial, así como el fomento de la cohesión cultural de las sociedades en que dicho legado se inscribe.

### 4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.I.1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y utilización idónea de los espacios de interiores
- E.I.3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores
- E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- E.I.5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto
- E.I.9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- E.I.16 Conocer y contextualizar la importancia cultural, cultural y social de la Rehabilitación del Patrimonio edificado

E.I.17 Entender el impacto de la construcción y de la rehabilitación en particular en el impacto mediambiental y la sostenibilidad.

E.I.18 Adquirir criterios autónomos en la actuación sobre la edificación patrimonial, en base a las distintas teorías sobre la actividad restauradora.

E.I.19 Aportar una visión general en relación con el estado de la edificación existente, su comportamiento patológico y los procesos de intervención en la misma, con especial incidencia en la aportación que la tecnología actual ofertan en la práctica rehabilitadora.

E.I.20 Conocer la legislación y la normativa específica aplicadas en la rehabilitación

## 5. Organización de los contenidos

---

### 5.1 Contenidos

Conceptos sobre Rehabilitación y Restauración. Rehabilitación y sostenibilidad.

La referencia histórica, y normativa de protección del patrimonio construido.

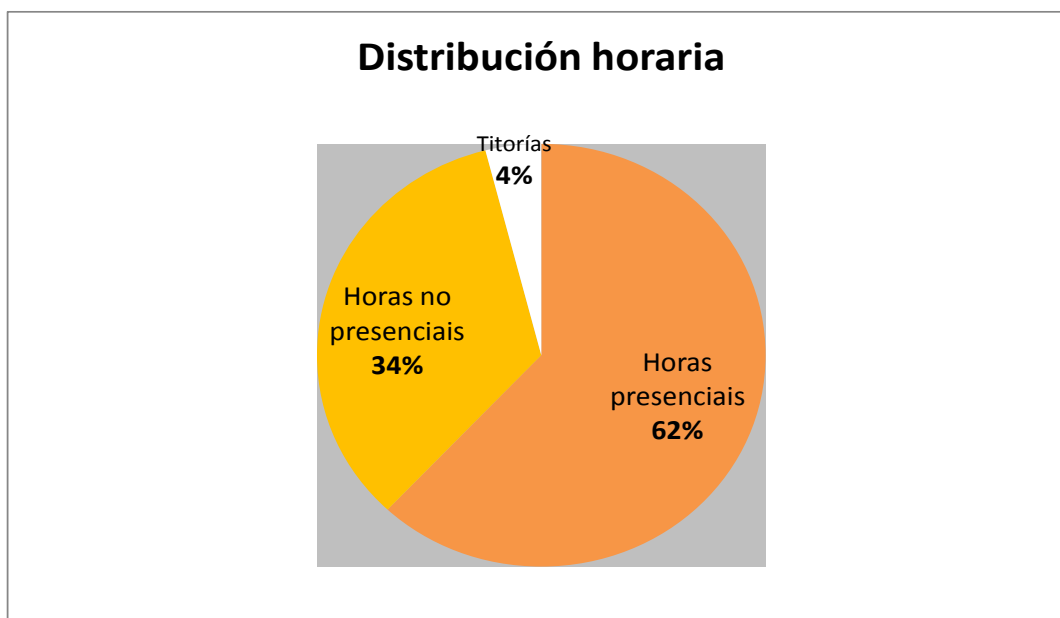
El proyecto de rehabilitación: singularidad y procedimientos. Seguridad

Las referencias construidas: arquitectura tradicional rural y urbana en Galicia.

Patologías y reparación: mamposterías, estructuras leñosas, estructuras de hormigón.

Rehabilitación ambiental: Ahorro energético, control acústico, especificidad de la normativa técnica de aplicación (CTE).

### 5.2 Organización



Modelo.  
Guía docente.  
Ver. 01.  
01/09/2015.

## 6. Procedimiento de valoración

---

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La valoración es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.