

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: ENSEÑANZA SUPERIOR DE DISEÑO DE INTERIORES

Disciplina: O ESPAZO FOTOGRAFADO

Índice

1.	Identificación e contextualización	3
2.	Descrición da disciplina	3
2.1	Descritores	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4	Metodoloxía	4
3.	Obxectivos	4
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1	Competencias transversais	5
4.2	Competencias xerais	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
5.	Organización dos contidos	5
5.1	Contidos	5
5.2	Organización	5
6.	Procedemento de avaliación	5

Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	http://www.eapicasso.com/				
Mail escolas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Disciplina	O ESPAZO FOTOGRAFADO				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico - práctico	Duración	anual
Curso	Terceiro			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		2			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Iniciación a fotografía

A linguaxe fotográfica na representación dos espazos en función ás necesidades da Arquitectura e do Interiorismo.

Solucións técnicas e estéticas específicas da fotografía do espazo.

Métodos de experimentación propios da materia

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Traballar a capacidade de rexistrar, describir, transformar e analizar o espazo dende a arte fotográfica de cara a tomar imaxes de calidade de Interiorismo e Arquitectura.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T.15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

4.2 Competencias xerais

- X. 1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos
- X. 12. Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño.
- X. 7. Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- X. 15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros profesionais.

Modelo.
Guía docente.
Ver. 01.
01/09/2015.

4.3 Competencias específicas da titulación

- E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- E. I. 6. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

Principios elementais da luz, a cor e a imaxe fotográfica.

A cámara fotográfica dixital: Elementos e evolución tecnolóxica ata a actualidade. Tipos de cámaras.

Concéptos básicos e fundamentais da fotografía dixital. O procesado da imaxe no laboratorio dixital. Axustes

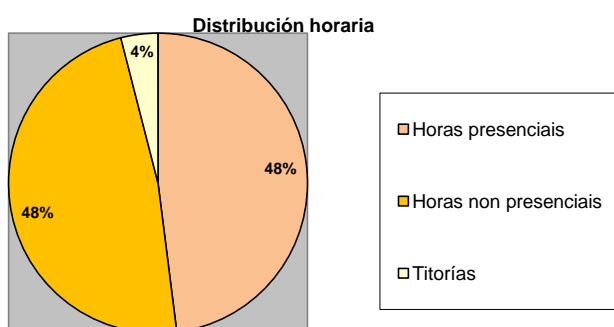
Elaboración da imaxe: Regras de composición básicas.

Elementos básicos auxiliares da iluminación fotográfica. Iluminación de interiores

Laboratorio dixital: Tratamento da imaxe

Fotografía panorámica.

5.2 Organización



Mode-
lo.
Guía
do-
cente.
Ver.
01.
01/09/
2015.

6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.