



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Escuelas de Arte y Superiores de Diseño del SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: INTERIORES

Asignatura: TALLER DE VOLUMEN (Optativa)



Índice

1.	Identificación y contextualización	3
2.	Descripción de la asignatura	3
2.1	Descriptores	3
2.2	Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4	Metodología.....	4
3.	Objetivos.....	4
4.	Competencias que se desarrollan en la asignatura.....	5
4.1	Competencias transversales	5
4.2	Competencias generales	5
4.3	Competencias específicas de la titulación	5
5.	Organización de los contenidos.....	6
5.1	Contenidos	6
5.2	Organización	6
6.	Procedimiento de evaluación	6



1. Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuela	EASD "Pablo Picasso"				
Web escuela	www.eapicasso.com				
Mail escuela	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativas del 2º curso				
Asignatura	Taller de volumen				
Carácter	Optativa (Op)	Tipo	Teórico-Práctica (TP)	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales				2	
Horas de trabajo no presencial				72	
Horas de tutoría				6	

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

- Realización de maquetas de trabajo, volumétricas y miméticas de proyectos propios del diseño de interiores.
 - Investigación del volumen y la concepción espacial.
 - Perfeccionamiento de las técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
 - Métodos de investigación y experimentación propios de la asignatura.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

La asignatura optativa de Taller de maquetas, del 2º curso tiene como interés:

1º.- Profundizar en los conocimientos y destrezas conseguidos en la asignatura de Volumen, del 1º curso, al objeto de que el alumnado mejore su habilidad para optimizar el proceso proyectual aumentando su comprensión espacial y mejorando la relación entre lo proyectado, la expresión gráfica de lo proyectado, la expresión volumétrica de lo proyectado y la realización de lo proyectado.

2º.- Dotar al alumnado de las habilidades precisas para la investigación del aspecto volumétrico, como parte integrante en el proceso proyectual en diseño de interiores.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Se explicará al alumnado el desarrollo de la asignatura a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Se explicarán por parte del profesor/a los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas, y se proporcionará la información e indicaciones específicas para la realización del trabajo de cada alumno/a.

Prácticas presenciales

Se resolverán por parte do alumnado, los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, aplicando los contenidos y la información correspondiente al trabajo de cada alumno/a.

Prácticas no presenciales

Se resolverá, por parte do alumnado, alguna de las partes de su trabajo que non precisen la utilización de los medios disponibles en el aula-taller, en especial, a búsqueda de la información gráfica necesaria para el desarrollo de la práctica de cada alumno/a.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de todo o parte de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es la de resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del mismo.

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.



4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

4.1.- Competencias transversales

- T1** - Organizar el trabajo de forma eficaz y eficiente.
- T2** - Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla e gestionarla.
- T3** - Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que realiza.
- T6** - Realizar autocrítica ante el propio desempeño profesional e interpersonal.
- T8** - Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T14** - Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- T16** - Usar los métodos y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

4.2.- Competencias generales

- G2** - Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- G3** - Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- G4** - Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- G8** - Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- G18** - Optimizar la utilización de los recursos necesarios para conseguir los objetivos previstos.
- G19** - Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación.
- G21** - Dominar la metodología de la investigación.

4.3.- Competencias específicas de la titulación

- E11** - Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización de los espacios interiores.
- E12** - Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de los productos
- E14** - Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- E17** - Conocer las características, propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
- E19** - Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- E116** - Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
- E117** - Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

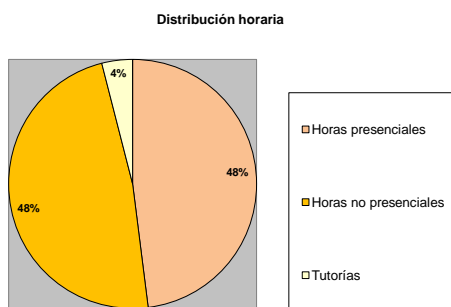


5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

- El concepto de maqueta en el interiorismo: Clases de maquetas. Tipos de maqueta según su finalidad.
- Materiales. Planificación del trabajo. Procedimiento y técnicas. Obtención de la información.
- Realización de maquetas: elección de escala/s. Materiales y procedimientos específicos.
- Realización de maquetas: acabado, presentación, defensa y conservación.

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumnado dispondrá de dos convocatorias por año académico: ordinaria y extraordinaria.