

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura: MATERIALES

Índice

1. Identificación y contextualización	3
2. Descripción de la disciplina	3
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.	3
2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación	4
2.4 Metodología	4
3. Objetivos	5
4. Competencias que se desenvuelven en la disciplina	5
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales.....	5
4.3 Competencias específicas de la titulación.....	6
5. Organización de los contenidos	6
5.1 Contenidos	6
5.2 Organización	7
6. Procedimiento de evaluación	7

1. Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuela	Escola de arte e superior de deseño Pablo Picasso				
Web escuela	www.eapicasso.com				
Mail escuela	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES				
Asignatura	MATERIAIS				
Carácter	O.E	Tipo	T.P.	Duración	ANUAL
Curso	2º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales		3			
Horas de trabajo no presencial		36			
Horas de tutoría		6			

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

Estudio sistemático de los materiales utilizados en la construcción de edificios.

-Clasificación de los materiales. Ensayos. Características físicas y químicas.

-Características extrínsecas de los materiales. Durabilidad, ciclo de vida.

-Sostenibilidad. Reciclaje.

-Calidad de los materiales: CTE, Normas, marcado CE

-Prop. mecánicas. Elasticidad. Estudio de tracción y compresión. Estudio de la flexión, la torsión y acizalladura. Predimensionado.

-Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

No se contemplan.

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

Adquirir el conocimiento teórico y práctico de las propiedades físicas, químicas, mecánicas y tecnológicas orientado a la correcta utilización de los MATERIALES de CONSTRUCCIÓN, más utilizados en el Diseño de Interiores. Así como sus formas comerciales.

La disciplina de MATERIALES introduce al alumno en el mundo de las estructuras con las que se va a encontrar en la mayor parte de espacios en los que va a trabajar, tiene por lo tanto que aprender a distinguir los elementos estructurales de los que no lo son. En algunos casos el alumno tendrá que realizar pequeños cálculos que le permitan cuantificar unas dimensiones aproximadas de los elementos.

2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as de desenvolvimiento de la asignatura a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades e problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autoexigidos donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo de curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desenvuelven en la asignatura.

4.1 Competencias transversales

T.2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

T.3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T.4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

T.8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

T.11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia diversidad.

T.13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

T.15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

4.2 Competencias generales

G.1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

G.4 Tener una visión científica sobre la percepción y o comportamiento da forma, da materia, del espacio, del movimiento y da color.

G.8 Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

G.10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

G.15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad

G.16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientales sostenibles

4.3 Competencias específicas de la titulación

E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

E.I.5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto

E.I.7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas de los materiales utilizados en el diseño de interiores.

E.I.8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado mas usuales en los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

E.I.9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

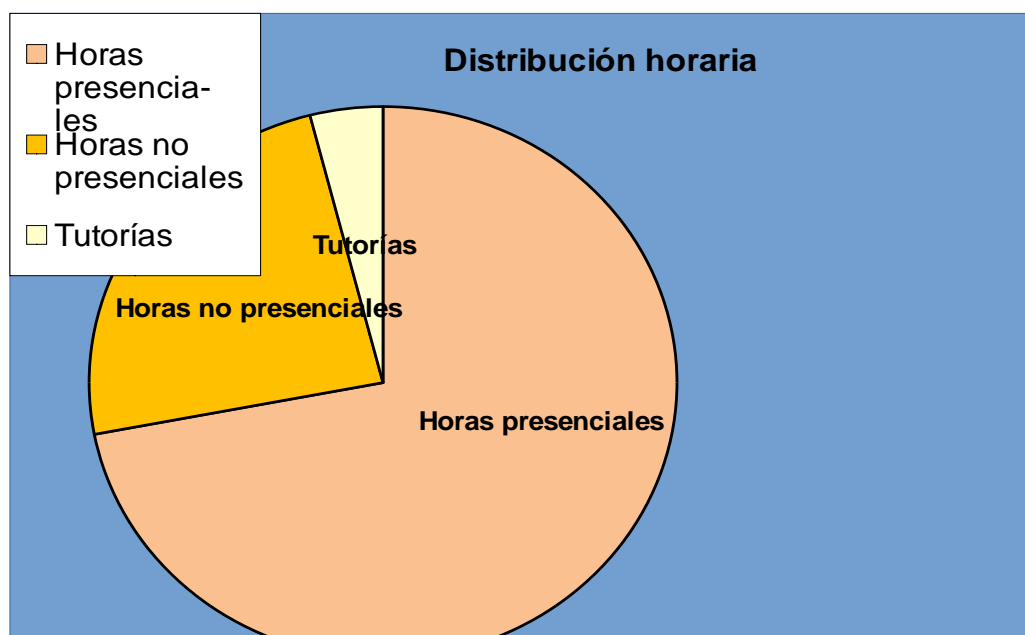
E.I.15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidente en la mejora de la calidad de vida y del medio y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

- 1.-Características y propiedades general de los materiales.
- 2.-Materiales pétreos naturales.
- 3.-Materiales cerámicos.
- 4.-Madera y transformados.
- 5.-El Vidrio.
- 6.-Los metales.
- 7.- Materiales petreos artificiales.Los morteros de cemento, cual y xeso. El Hormigón.
- 8.-Materiales aislantes.
- 9.-Pinturas, barnices y esmaltes.
- 10.-Los materiales sintéticos.
- 11.-Las fibras textis.
- 12.-Otros materiales.
- 13.-Incompatibilidad en los materiales.
- 14.-Resistencia de Materiales. Sólidos
- 15.-Esfuerzos y deformaciones en general. Leyes fundamentales.
- 16.-Teoría de la Flexión.
- 17.-Acciones en la edificación.
- 18.-Vigas y soportes.

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, común y extraordinaria.