



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de diseño

Especialidade: **diseño de interiores**

Disciplina: **instalacións I**

Model  
o.  
Guía  
docent  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.



## Índice

---

<b>1. Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
Metodoloxía.....	4
<b>3. Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
4.1 Competencias transversais .....	5
4.2 Competencias xerais .....	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	6
<b>5. Organización dos contidos.....</b>	<b>6</b>
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	7
<b>6. Procedemento de avaliación.....</b>	<b>7</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Eascola de arte e superior de deseño Pablo Picasso. A Coruña				
Web escolas	<a href="http://www.eapicasso.com">http://www.eapicasso.com</a>				
Mail escolas	<a href="mailto:escola.artepablopicasso@edu.xunta.es">escola.artepablopicasso@edu.xunta.es</a>				
Materia	Materiais e tecnoloxía aplicados ao deseño de interiores				
Disciplina	Instalacións I				
Carácter	OE (Obrigatoria de especialidade)	Tipo	TP (Teórico práctica)	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		48			
Horas de titoría		8			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

Deseño de instalación de salubridade. Sistemas de aforro enerxético, control de calidade, execución e mantemento.

Instalacións de protección ante incendios e de accesibilidade. Control de calidade, execución e mantemento.

Deseño de instalación de electricidade. Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.

Normativa aplicable.

Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina ten contidos progresivos coa de Instalacións II de 3º curso.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Coñecer os requisitos das instalación de electricidade, salubridade e seguridade, e as características, propiedades, e calidades dos materiais e equipamentos máis usuais no ámbito deste tipo de instalacións.

Coñecer, aplicar e desenvolver correctamente as técnicas, procedementos e normativa propios dese tipo de instalacións, e os procesos de control, posta en obra e mantemento.



Xerar procesos de ideación e creación técnicos referidos as instalacións de electricidade, salubridade e seguridade e saber aplicar procedementos sinxelos de predimensionamento.

Concibir e desenvolver correctamente os proxectos de deseño de instalacións.

## Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



### 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

### 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

#### 4.1 Competencias transversais

T.1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.12 Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.

T.13 Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T.15 Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

T.16 Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.

#### 4.2 Competencias xerais

X.2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.8 Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X.10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.16 Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sostibles.

X.17 Propoñer, avaliar e desenvolver estratexias de aprendizaxe adecuadas ao logro de obxectivos persoais e profesionais.

X.21 Dominar a metodoloxía de investigación.

#### 4.3 Competencias específicas da titulación

EI.1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.

EI.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

EI.5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.



EI.8 Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado mais usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.

EI.9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

EI.14 Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial.

## 5. Organización dos contidos

---

### 5.1 Contidos

Deseño de instalación de salubridade: fontanería, auga quente sanitaria e alcantarillado

Deseño de instalación de electricidade.

Instalacións de protección ante incendios

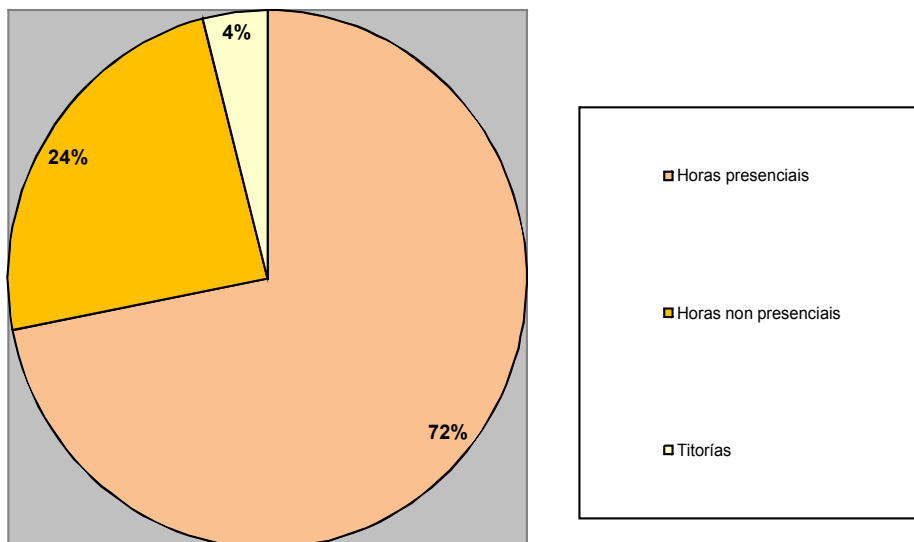
Instalacións de accesibilidade.

Innovación e aforro enerxético

Normativa de aplicación, control de calidade e mantemento neste tipo de instalacións

### 5.2 Organización

Distribución horaria



Model  
o. Guía  
docent  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.

## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.