

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Gráfico

Disciplina: Deseño de estampación

Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	5
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6



1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativas				
Disciplina	Deseño de estampación				
Carácter	Optativa (Op.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Cuatrimstral (150 h.)
Curso	4º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	2 (72 totais)				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de tutoría	6				

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Antecedentes históricos.
- Procesos do deseño.
- Xestión da cor.
- Técnicas e procesos de estampaxe.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Obter os coñecementos teórico-prácticos para desenvolver as posibilidades expresivas que brinda a estampaxe.

2.4. Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.

- Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1. Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.6. Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2. Competencias xerais

- X.1. Concebir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.9. Investigar nos aspectos intanxibles e simbólicos que inciden na calidade.

4.3. Competencias específicas da titulación

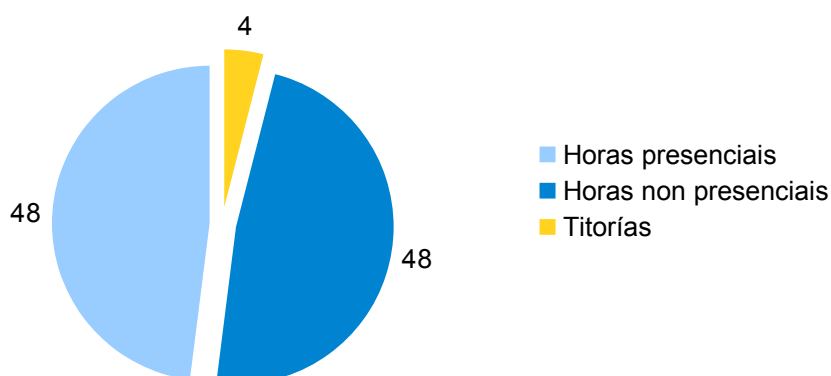
- E.1. Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.
- E.3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.
- E.4. Dominar os procedementos de creación de códigos comunicativos.
- E.11. Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.
- E.12. Dominar a tecnoloxía dixital para o tratamento de imaxes, textos e sons.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- Introducción: antecedentes históricos.
- Proceso do deseño: do papel ao soporte final.
- A cor: xestión da color para coleccións; cores de impresión, normas internacionais, elaboración de cartas de colorido.
- A ornamentación.
- Soportes da estampaxe.
- Técnicas e métodos de estampaxe.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.