

## Calendario das probas finais da convocatoria ordinaria de 1º, 2º e 3º e extraordinaria de 4º

1º CURSO	Luns 20/05	Martes 21/05	Mércores 22/05	Xoves 23/05	Venres 24/05	25/05 e 26/05	Luns 27/05	Martes 28/05	Mércores 29/05		
09-10		SIST. REPRESENT. (A 3)		DEBUXO ART. (A 6)	DESEÑO BÁSICO (A 7)				DEB. TÉC. APLIC. (A 5)	09-10	
10-11											10-11
11-12	FUND. DESEÑO (A 5)		Hª ARTES e DES. (S. Actos)				TEC. DIXITAL (A 10)	Cª AP. ao DESEÑO (S. Actos)		11-12	
12-13										12-13	
13-14										13-14	
14-15										14-15	
15-16	VOLUME (T. Maquetas)		VOLUME (T. Maquetas)							15-16	
16-17										16-17	
17-18											17-18
18-19											18-19
19-20											19-20
20-21										20-21	

2º CURSO	Luns 20/05	Martes 21/05	Mércores 22/05	Xoves 23/05	Venres 24/05	25/05 e 26/05	Luns 27/05	Martes 28/05	Mércores 29/05		
09-10					PROX. DES.INT. I (A 10)					09-10	
10-11										10-11	
11-12										11-12	
12-13										12-13	
13-14										13-14	
14-15										14-15	
15-16										15-16	
16-17										16-17	
17-18	CULTURA do D. (S. Actos)	TEC. DIX. AP. I (A 10)	ORG. e LEX. (A 2)	CONSTRUCCIÓN I (A 3)			INSTALACIÓNS I (A 3)	T. VOL. (T. M.)	COR e F. 3D (A 5)	MATERIAIS (A 5)	17-18
18-19											
19-20											19-20
20-21											20-21

3º CURSO	Luns 20/05	Martes 21/05	Mércores 22/05	Xoves 23/05	Venres 24/05	25/05 e 26/05	Luns 27/05	Martes 28/05	Mércores 29/05		
9-10					PROX. DES.INT. II (A 10)					09-10	
10-11										10-11	
11-12			Hª do DES. INT. (S. Actos)	INSTALACIÓNS II (A 5)				CONSTRUCCIÓN II (A 3)	O ESPAZO FOT. (A 11)	ARQ. EFÉMERA (A 3)	11-12
12-13	TEC. DIX. AP. II (A 10)										
13-14			ECONOMÍA (A 2)								13-14
14-15										14-15	
15-16										15-16	
16-17										16-17	
17-18								XARDINERÍA (A 5)	DES. INT. e COM. (A 1)		17-18
18-19											18-19
19-20											19-20
20-21											20-21

4º CURSO	Luns 20/05	Martes 21/05	Mércores 22/05	Xoves 23/05	Venres 24/05	25/05 e 26/05	Luns 27/05	Martes 28/05	Mércores 29/05			
09-10					PROX. DES.INT. III (A 10)					09-10		
10-11										10-11		
11-12											11-12	
12-13											12-13	
13-14											13-14	
14-15										14-15		
15-16										15-16		
16-17										16-17		
17-18	REHABILITACIÓN (A 3)	DES. MOBLE (A 5)	MEDICIÓNS (A 10)	DIR. OBRAS INT. (A 5)			T. INSTALACIÓNS (A 5)				17-18	
18-19											18-19	
19-20												19-20
20-21												20-21

## Maio de 2019

Disciplinas	Docentes
Fundamentos do deseño	LOURDES ACERA OLASO
Deseño básico	ELENA PARDO ANTEQUERA
Debuxo artístico	LOURDES ACERA OLASO
Volume	GONZALO PORRAL MATO
Sistemas de representación	Mª JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA
Tecnoloxía dixital	FRANCISCO JAVIER OROSA PAZ
Historia das artes e do deseño	ANA GONZÁLEZ ORRIO
Ciencia aplicada ao deseño	MANUEL OTERO PARRA
Debuxo técnico aplicado ao des. interiores	JOSÉ JUAN DÍAZ VIEITES LUCÍA RIVERA FORMOSO

Disciplinas	Docentes
Proxectos de deseño de interiores I	MANUEL FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Tecnoloxía dixital aplicada I	FRANCISCO JAVIER OROSA PAZ
Construción I	LUCÍA RIVERA FORMOSO
Materiais	MARTA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Instalacións I	Mª JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA
Cultura do deseño	ANA GONZÁLEZ ORRIO
Organización e lexislación	F <sup>CO</sup> JAVIER MARTÍN ALÁEZ
Cor e forma no espazo tridimensional	LUCÍA RIVERA FORMOSO
Taller de Volume	GONZALO PORRAL MATO

Disciplinas	Docentes
Proxectos de deseño de interiores II	MANUEL SOTO GÓMEZ MARTA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Tecnoloxía dixital aplicada II	SANTIAGO CASTRO GIL
Construción II	MANUEL OTERO PARRA
Instalacións II	JOSÉ LUIS TORRES PADÍN
Historia do deseño de interiores	ANA GONZÁLEZ ORRIO
Economía	FERNANDO CASARIEGO PINO
Arquitectura efémera	Mª JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA
Deseño de interiores e comunicación	SAMUEL FERNÁNDEZ IGNACIO
O espazo fotografado	BERNARDO VILLANUEVA FERNÁNDEZ
Xardinería	LUCÍA RIVERA FORMOSO

Disciplinas	Docentes
Medicións	FRANCISCO JAVIER OROSA PAZ
Deseño de moble	JOSÉ JUAN DÍAZ VIEITES
Rehabilitación	MANUEL OTERO PARRA
Taller de instalacións	JOSÉ LUIS TORRES PADÍN
Dirección de obras de interiores	MARTA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Proxectos de deseño de interiores III	JOSÉ LUIS TORRES PADÍN

### NOTAS:

Figura entre parénteses a aula da proba.  
Con corenta e oito horas de antelación informárase -se é o caso- das características especiais da proba e do material e equipos que se requiran para a mesma.