

Escultura Aplicada ao Espectáculo

Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño



Escultura Aplicada ao Espectáculo

Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño

ESCOLA DE ARTE E
SUPERIOR DE DESEÑO
PABLO PICASSO
A CORUÑA



/EASDPabloPicasso



@easd_picasso

Escultura Aplicada ao Espectáculo

Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño

Estamos rodeados de espectáculo, dende o escapatismo ás grandes producións de cine e teatro, os xigantes e cabezudos das nosas festas populares, o entroido, os monicreques, a tematización de museos, incluso as técnicas de caracterización ou o *stop motion*. Todas elas necesitan das técnicas escultóricas.

No ciclo superior de escultura aplicada ao espectáculo aprenderás as técnicas escultóricas básicas para elaborar pezas de ambientación, ornamentación e caracterización que forman parte de calquera tipo de espectáculo.

1º Curso: Debuxo Artístico. Debuxo Técnico. Volume. Historia da Escultura. Aplicacións Informáticas. Materiais e Tecnoloxía. Proxectos I. Taller de Baleirado e Moldeado.

2º Curso: Taller de Acabados Polícromos. Taller de Estructuras e Montaxes Proxectos II. Escultura Efémera. Formación e Orientación Laboral. Proxecto Integrado. Prácticas externas.

Accesos

Acceso Directo: Bacharelato en Artes ou Bacharelato Artístico do Plan Experimental. Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño da Familia Profesional de Artes Aplicadas á Escultura. Título Superior de Artes Plásticas. Título Superior de Deseño. Título Superior de Conservación e Restauración. Grao en Belas Artes. Grao en Arquitectura. Enxeñeiro Técnico en Deseño Industrial.

Acceso Mediante Proba Específica: Bacharelato. Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño. Gradudado en Artes Aplicadas do Plan de 1963 ou Experimental. Técnico Especialista ou Superior de Formación Profesional. Grao Universitario.

Acceso Mediante Proba de Madureza e Proba Específica:

Aspirantes con 18 anos cun Título de Técnico en Artes Plásticas e Deseño. Aspirantes con 19 Anos que non acrediten os Requisitos Académicos.

Ámbitos Profesionais: Deseño e Producción de Montaxes Artísticas. Ambientación, Tematización e Caracterización.

Escenografía e Atrezo para Cine, Televisión, Teatro ou Ópera. Escultura Efémera.

Continuación Académica:

Outros Ciclos Superiores de Artes Plásticas e Deseño Estudos Superiores de Deseño. Estudos Superiores de Escenografía. Grao en Belas Artes. Grao en Historia da Arte.

