



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Gráfico

Disciplina: Volumen



Índice

1. Identificación y contextualización	3
2. Descripción de la disciplina	3
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos	3
2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4 Metodología.....	4
3. Objetivos	5
4. Competencias que se desarrollan en la disciplina	5
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales.....	5
4.3 Competencias específicas de la titulación.....	5
5. Organización de los contenidos	5
5.1 Contenidos	5
5.2 Organización	6
6. Procedimiento de evaluación.....	6



1. Identificación y contextualización

Datos da disciplina					
Escuelas	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación				
Disciplina	Volumen				
Carácter	Formación básica (F.B.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P)	Duración	Anual
Curso	1º			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanales		4			
Horas de trabajo no presencial		48			
Horas de tutoría		8			

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

- Investigación del volumen y la concepción espacial.
- Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
- Relación mutua entre la técnica y la materia.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

Esta disciplina no tiene relación con otras de contenidos progresivos.

2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

- Capacitar al alumnado para la comprensión de la realidad tridimensional.
- Relacionar los conceptos de espacio y volumen y comprender a través de la observación del entorno a relación de las formas y el espacio en el que se inscriben.
- Establecer las relaciones geométricas y constructivas entre el plano y el espacio por medio del desarrollo en el plano de cuerpos geométricos tridimensionais.
- Dominar las técnicas básicas necesarias para la materialización de conceptos tridimensionais en especial aquellos que le sean útiles dentro de su campo profesional.



- Iniciar al alumno en la comprensión de la forma tridimensional.

2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

- T.1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T.2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se va a realizar.
- T.4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- T.8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos
- T.14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

- G.2. Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- G.4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- G.8. Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- G.18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- G.19. Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación.
- G.21. Dominar la metodología de investigación.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.G.1. Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.
- E.G.2. Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
- E.G.3. Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

5. Organización de los contenidos

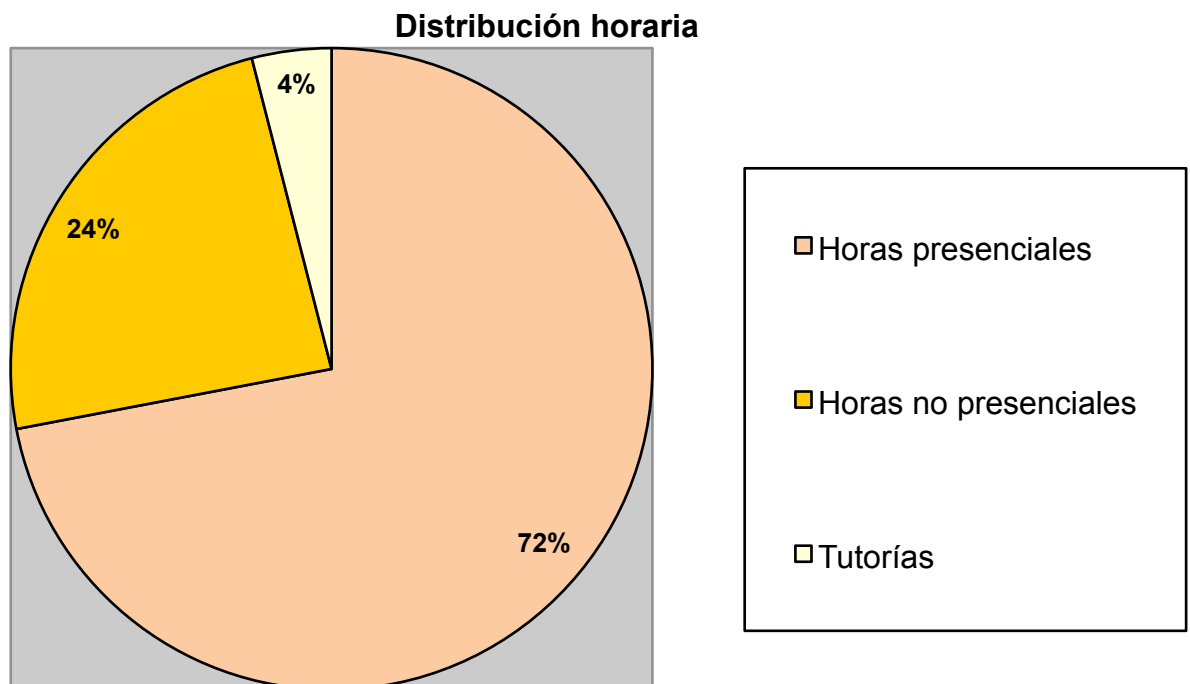
5.1 Contenidos

- Conceptos de espacio y volumen. La percepción del espacio y la forma tridimensional



- Conceptos elementales de geometría plana vinculados al volumen geométrico
- El volumen geométrico. Tipologías. Representación en el plano.
- Del bidimensional al tridimensional. Generación del volumen a partir de la manipulación de superficies planas.
- El volumen y el tratamiento del espacio. Tipología de las formas volumétricas. Elementos de composición en el espacio.
- La configuración volumétrica. Forma y estructura. La forma modular.
- Modelos. Prototipos. Maquetas.

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.