



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Diseño de interiores

Asignatura: Proyectos de diseño de interiores I

Model
o.
Guía
docent
e. Ver.
01.
01/09/
2015.



Índice

| | | |
|-----------|---|----------|
| 1. | Identificación y contextualización..... | 3 |
| 2. | Descripción de la asignatura..... | 3 |
| 2.1 | Descriptores..... | 3 |
| 2.2 | Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos..... | 3 |
| 2.3 | Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación..... | 3 |
| 2.4 | Metodología..... | 4 |
| 3. | Objetivos..... | 4 |
| 4. | Competencias que se desarrollan en la asignatura..... | 5 |
| 4.1 | Competencias transversales..... | 5 |
| 4.2 | Competencias generales..... | 5 |
| 4.3 | Competencias específicas de la titulación..... | 5 |
| 5. | Organización de los contenidos..... | 5 |
| 5.1 | Contenidos..... | 5 |
| 5.2 | Organización..... | 6 |
| 6. | Procedimiento de evaluación..... | 6 |



1. Identificación y contextualización

| Datos de la asignatura | | | | | |
|--------------------------------|---|------|------------------|---------------|-------|
| Escuelas | Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña | | | | |
| Web escuelas | www.eapicasso.com | | | | |
| Mail escolas | escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es | | | | |
| Materia | Proyectos de diseño de interiores | | | | |
| Asignatura | Proyectos de diseño de interiores I | | | | |
| Carácter | Obligatoria de especialidad | Tipo | Teórico-práctica | Duración | Anual |
| Curso | Segundo | | | Créditos ECTS | 16 |
| Horas de clase semanales | 6 | | | | |
| Horas de trabajo no presencial | 168 | | | | |
| Horas de tutoría | 16 | | | | |

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

Proyecto e investigación. Proyecto y comunicación: técnicas de representación.

Estudio analítico de los usos, productos y servicios.

Vivienda y diseño de espacios interiores para el hábitat: condicionantes funcionales, espaciales, técnicos, estéticos, económicos y comunicativos.

Criterios de innovación y sostenibilidad.

Métodos de investigación propios de la materia.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

Tiene contenidos progresivos con las de Proyectos de diseño de interiores II de 3º curso y con Proyectos de diseño de interiores III de 4º curso.

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

Reflexionar acerca de la naturaleza y proceso creativo de la Arquitectura.

Indagar acerca de los contidos genéricos del concepto **habitar** como actividad arquitectónica que busca la construcción física de mundo privado do sujeto.

Entender el hábitat como hecho arquitectónico y patrimonial.

Anteproyectos residenciales sencillos.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del.



3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

4.1 Competencias transversales

T2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

T3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

T14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

X2 Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.

X3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

X19 Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación.

X22 Desarrollar un lenguaje plástico propio.

4.3 Competencias específicas de la titulación

EI1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de los espacios interiores.

EI4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

EI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y la ejecución del proyecto.

EI16 Desarrollar la capacidad de analizar el espacio y los factores que lo modifican a través de casos prácticos.

5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

Aspectos esenciales de la arquitectura: Forma y función, significación, impacto, circulaciones.

El proceso metodológico de la proyectación. La comunicación del proyecto.

La vivienda: actividades esenciales del habitat, condicionantes espaciales, ergonómicos, culturales, normativos y técnicos

Vivenda y rehabilitación: Criterios. Dimensión cultural y sostenible de la rehabilitación.



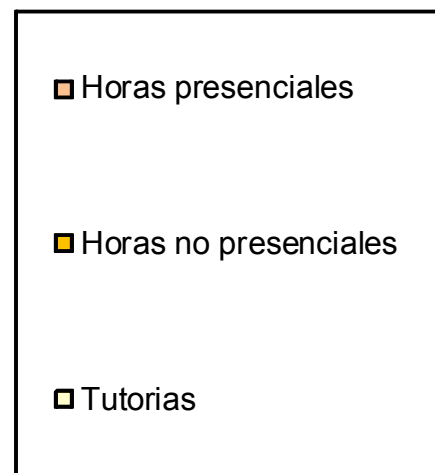
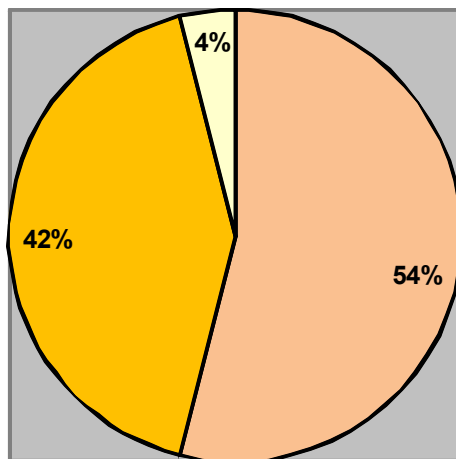
Vivienda e innovación: retos y paradigmas en la vivienda del futuro.

Vivienda y otros usos compatibles.

Diseño específico de espacios y elementos de la vivienda

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria e extraordinaria.