



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Modelo MD75PRO0\_

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Gráfico

Disciplina: Volume



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización</b> .....	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina</b> .....	<b>3</b>
2.1	Descritores .....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. ....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	3
2.4	Metodoloxía .....	4
<b>3.</b>	<b>Obxectivos</b> .....	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina</b> .....	<b>5</b>
4.1	Competencias transversais .....	5
4.2	Competencias xerais .....	5
4.3	Competencias específicas da titulación .....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos</b> .....	<b>5</b>
5.1	Contidos .....	5
5.2	Organización .....	6
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación</b> .....	<b>6</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
<b>Web escolas</b>	www.eapicasso.com				
<b>Mail escolas</b>	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
<b>Materia</b>	Linguaxes e técnicas de representación e comunicación				
<b>Disciplina</b>	Volume				
<b>Carácter</b>	Formación básica (F.B.)	<b>Tipo</b>	Teórico-práctica (T.P)	<b>Duración</b>	Anual
<b>Curso</b>	1º			<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Horas de clase semanais</b>	4				
<b>Horas de traballo non presencial</b>	48				
<b>Horas de titoría</b>	8				

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Investigación do volume e a concepción espacial.
- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- Relación recíproca entre a técnica e a materia.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina non ten relación con outras de contido progresivo.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Capacitar ao alumnado para a comprensión da realidade tridimensional.
- Relacionar os conceptos de espazo e volume e comprender a través da observación da contorna a relación das formas e o espazo no que se inscriben.
- Establecer as relacións xeométricas e constructivas entre o plano e o espazo por medio do desenvolvemento no plano de corpos xeométricos tridimensionais.
- Dominar as técnicas básicas necesarias para a materialización de conceptos tridimensionais en especial aqueles que lle sexan útiles dentro do seu campo profesional.



- Iniciar ó alumno na comprensión da forma tridimensional.

## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



### 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

### 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

#### 4.1 Competencias transversais

- T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realizar.
- T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos
- T.14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

#### 4.2 Competencias xerais

- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.
- X.8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X.19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X.21. Dominar a metodoloxía de investigación.

#### 4.3 Competencias específicas da titulación

- E.G.1. Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.
- E.G.2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- E.G.3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

### 5. Organización dos contidos

---

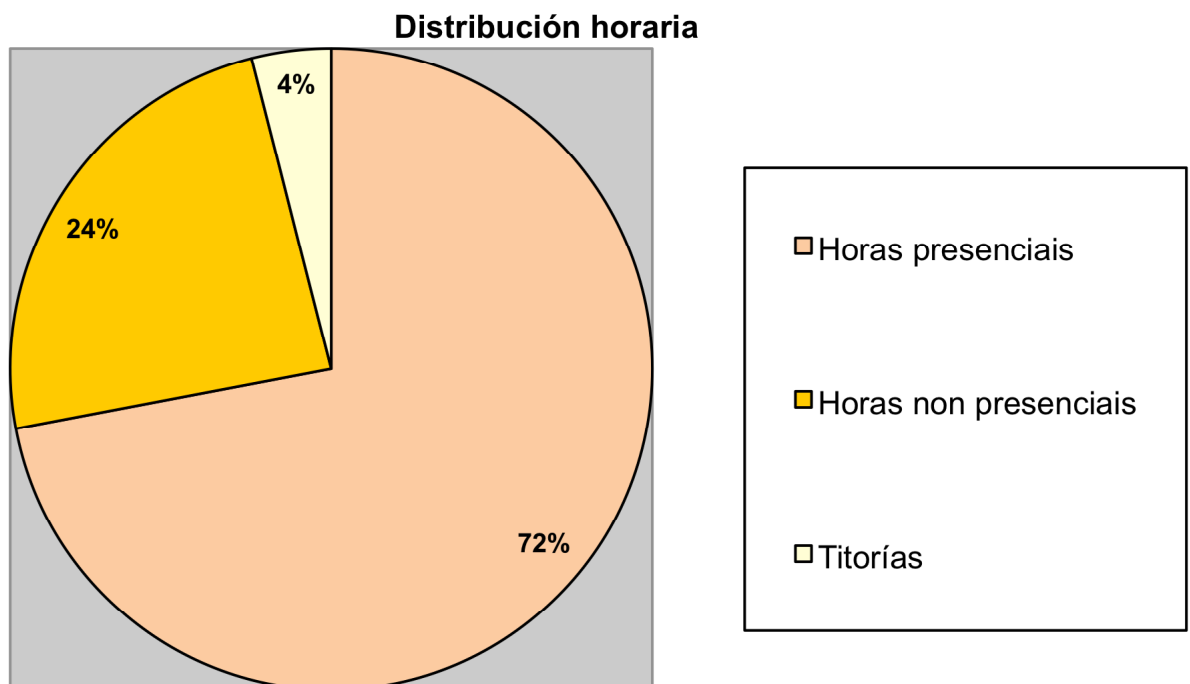
#### 5.1 Contidos

- Conceptos de espazo e volume. A percepción do espazo e a forma tridimensional



- Conceptos elementais de xeometría plana vinculados ao volume xeométrico
- O volume xeométrico. Tipoloxías. Representación no plano.
- Do bidimensional ao tridimensional. Xeración do volume a partir da manipulación de superficies planas.
- O volume e o tratamento do espazo. Tipoloxía das formas volumétricas. Elementos de composición no espazo.
- A configuración volumétrica. Forma e estrutura. A forma modular.
- Modelos. Prototipos. Maquetas.

## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.