



**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

**Modelo MD75PRO0\_**

**Guía docente**

**Título superior de deseño**

**Especialidade: Gráfico**

**Disciplina: Laboratorio de imaxe**



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización</b> .....	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina</b> .....	<b>3</b>
2.1	Descritores .....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. ....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	3
2.4	Metodoloxía .....	3
<b>3.</b>	<b>Obxectivos</b> .....	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina</b> .....	<b>4</b>
4.1	Competencias transversais .....	4
4.2	Competencias xerais .....	5
4.3	Competencias específicas da titulación .....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos</b> .....	<b>5</b>
5.1	Contidos .....	5
5.2	Organización .....	6
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación</b> .....	<b>6</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico				
Disciplina	Laboratorio de imaxe				
Carácter	Obrigatoria na especialidade (O.E.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P)	Duración	Anual
Curso	1º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		36			
Horas de titoría		6			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Fotografía e medios audiovisuais.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta é unha disciplina de contido progresivo, e ten continuación con “Fotografía” de 2º curso, polo que o alumnado que non supere “Laboratorio de imaxe” non poderá ser avaliado de “Fotografía”.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Coñecer e utilizar a fotografía como una ferramenta mais na xeneración de mensaxes e na comunicación de contidos de natureza diversa para os diferentes canles da comunicación.

Iniciarse nas técnicas esenciais da fotografía e vídeo.

### 2.4 Metodoloxía

#### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.



### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### **Actividades de avaliación**

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3. Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4. Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1 Competencias transversais**

T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.



T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

## 4.2 Competencias xerais

X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.20. Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.

## 4.3 Competencias específicas da titulación

E.G.2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

E.G.8. Coñecer as canles que sirvan de soporte á comunicación visual e utilízalas conforme aos obxectivos comunicativos do proxecto.

E.G.10. Aplicar métodos de verificación da eficacia comunicativa.

E.G. 11 Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.

# 5. Organización dos contidos

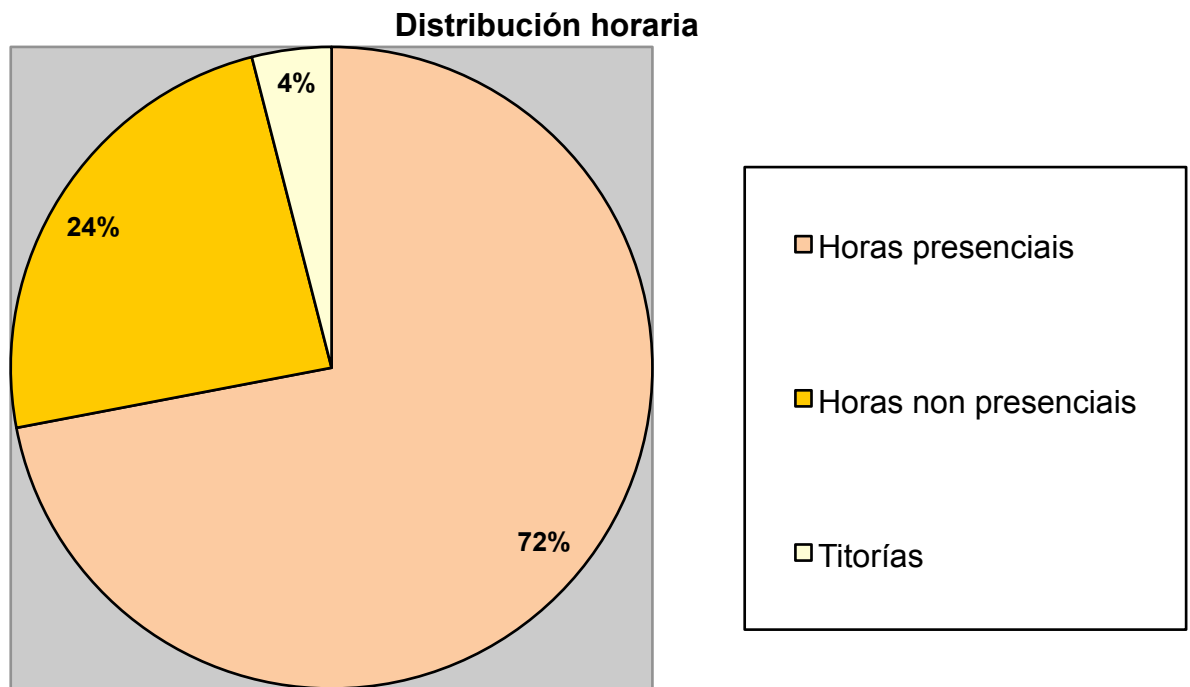
---

## 5.1 Contidos

- Principios elementais da luz, a cor e a imaxe fotográfica.
- A cámara fotográfica.
- O procesado da imaxe no laboratorio dixital.
- Elaboración da imaxe.
- Elementos básicos e auxiliares de iluminación fotográfica.
- Principios básicos da linguaxe e o medio audiovisual



## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumna/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.