



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de deseño

Especialidade: Interiores.

Disciplina: Historia do Deseño de Interiores.

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1	Descritores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	4
<b>3.</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
4.1	Competencias transversais.....	5
4.2	Competencias xerais.....	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
5.1	Contidos.....	5
5.2	Organización.....	5
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>5</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
<b>Web escolas</b>	www.eapicasso.com				
<b>Mail escolas</b>	Escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
<b>Materia</b>	Historia do Deseño de Interiores				
<b>Disciplina</b>	Historia do Deseño de Interiores				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na especialidade (O.E)	<b>Tipo</b>	Teórica (T.)	<b>Duración</b>	Anual
<b>Curso</b>	Terceiro			<b>Créditos ECTS</b>	4
<b>Horas de clase semanais</b>		2			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		24			
<b>Horas de titoría</b>		4			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Coñecemento, análise e significado histórico do deseño de interiores.
- Movementos, deseñadores e tendencias actuais.
- Historia do deseño de interiores en Galicia.
- Métodos de investigación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir o coñecemento teórico do contexto histórico, social e cultural no que se desenvolve o deseño de interiores.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T.16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.
- T.17. Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

### 4.2 Competencias xerais

- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.5. Actuar como mediadores/as entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.
- X.12. Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño.
- X.13. Coñecer o contexto económico, social e cultural en que ten lugar o deseño.
- X.14. Valorar a dimensión do deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

- E.I.6. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- E.I.12. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de interiores.
- E.I.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

## 5. Organización dos contidos

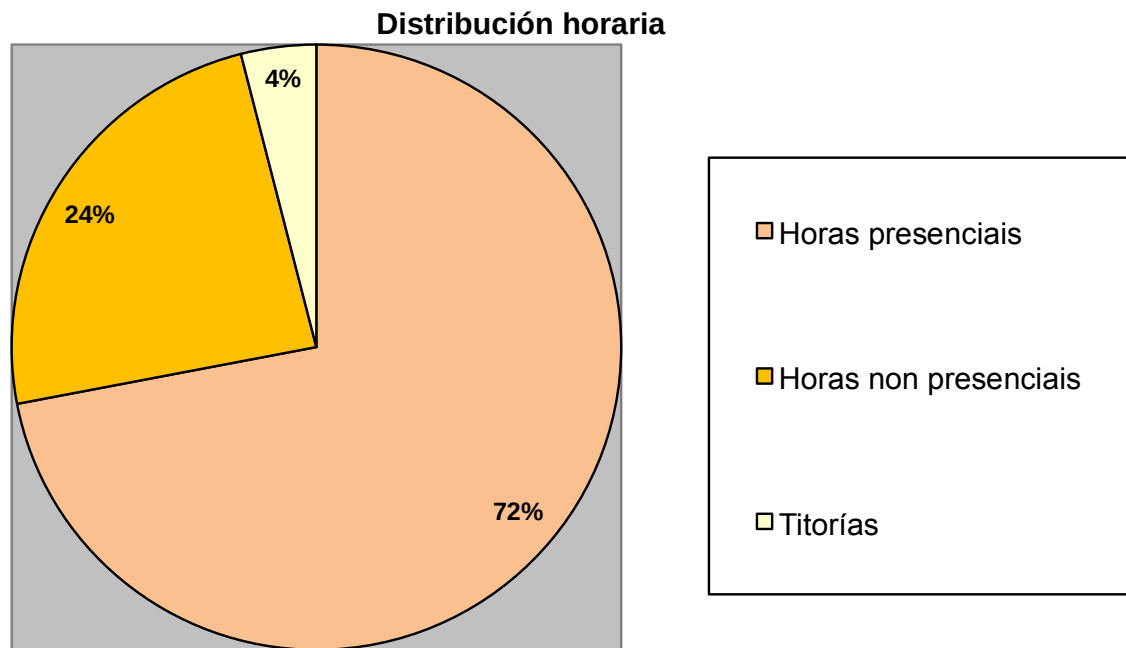
---

### 5.1 Contidos

A arquitectura e o deseño de interiores dende o movemento moderno.  
Movimentos e tendencias actuais en arquitectura e deseño de interiores  
Actualidade da Arquitectura e o deseño de interiores en Galicia.



## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.