

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: ENSEÑANZA SUPERIOR DE DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura: EL ESPACIO FOTOGRAFIADO

Índice

1.	Identificación e contextualización	3
2.	Descripción da asignatura	3
2.1	Descriptores	3
2.2	Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4	Metodología.....	4
3.	Objetivos	4
4.	Competencias que se desarrollan en la asignatura	5
4.1	Competencias transversales	5
4.2	Competencias generales	5
4.3	Competencias específicas de la titulación	5
5.	Organización de los contenidos	5
5.1	Contenidos	5
5.2	Organización	5
6.	Procedimiento de evaluación	5

Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	http://www.eapicasso.com/				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Asignatura	EL ESPACIO FOTOGRAFIADO				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico - práctico	Duración	anual
Curso	Terceiro			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		2			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

Iniciación a la fotografía

El lenguaje fotográfico en la representación de los espacios en función a las necesidades de la Arquitectura y del Interiorismo.

Soluciones técnicas y estéticas específicas de la fotografía del espacio.

Métodos de experimentación propios de la materia

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

No se contempla

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

Trabajar la capacidad de registrar, describir, transformar y analizar el espacio desde el arte fotográfico de cara a tomar imágenes de calidad de Interiorismo y Arquitectura.

2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de algún de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previstas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del.

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

4.1 Competencias transversales

- T.2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T.4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- T.15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

4.2 Competencias generales

- X. 1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos
- X. 12. Profundizar en la historia y la tradición de las artes y el diseño.
- X. 7. Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- X. 15. Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales.

Modelo.
Guía docente.
Ver. 01.
01/09/2015.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- E. I. 6. Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

Principios elementais de la luz, el color y la imagen fotográfica

La cámara fotográfica digital: Elementos y evolución tecnológica hasta la actualidad. Tipos de cámaras.

Conceptos básicos y fundamentales de la fotografía digital. El procesamiento de la imagen en el laboratorio digital. Ajustes

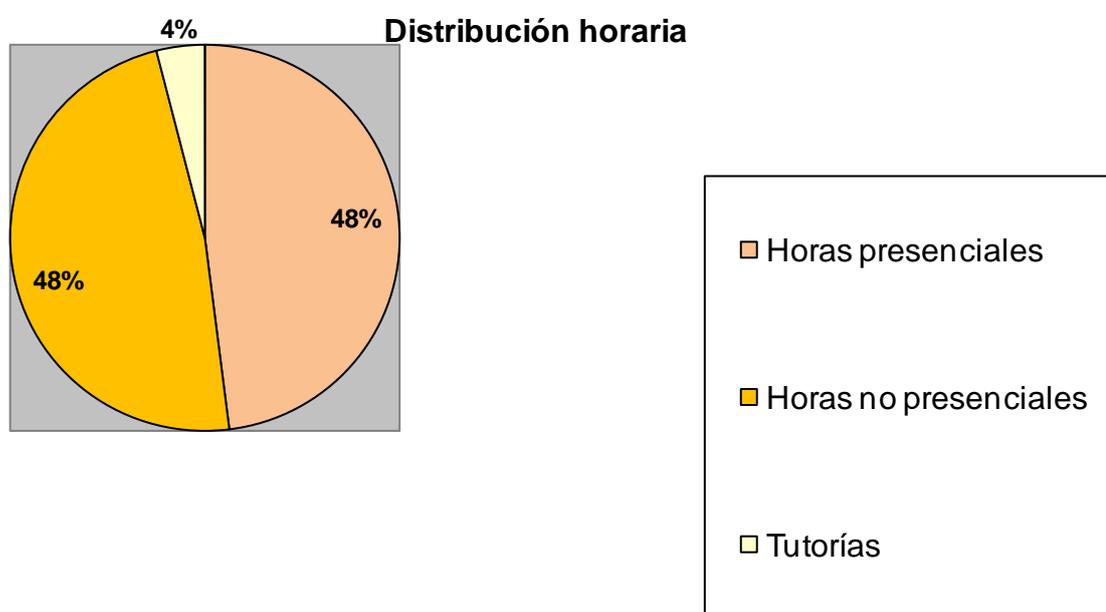
Elaboración de la imagen: Reglas de composición básicas.

Elementos básicos auxiliares de la iluminación fotográfica. Iluminación de interiores.

Laboratorio digital: Tratamiento de la imagen.

Fotografía panorámica.

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.