

# Guía docente

## Título superior de deseño

**Especialidade: Interiores**

**Disciplina: Cor e forma no espazo tridimensional**

## Índice

---

<b><u>1. Identificación e contextualización .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>2. Descrición da disciplina .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
2.1 Descritores .....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. ....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	3
2.4 Metodoloxía .....	4
<b><u>3. Obxectivos .....</u></b>	<b><u>4</u></b>
<b><u>4. Competencias que se desenvolven na disciplina .....</u></b>	<b><u>5</u></b>
4.1 Competencias transversais .....	5
4.2 Competencias xerais .....	5
4.3 Competencias específicas da titulación .....	5
<b><u>5. Organización dos contidos.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	6
<b><u>6. Procedemento de avaliación .....</u></b>	<b><u>6</u></b>

## Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño Pablo Picasso. A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativas				
Disciplina	Cor e forma no espazo tridimensional				
Carácter	Optativa (Op.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		2			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de tutoría		6			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

Interrelación da forma e da cor na concepción e interpretación do espazo construído

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir coñecementos sobre a interrelación da forma e a cor na concepción e interpretación do espazo construído.

Cultura da cor na arquitectura.

Estratexias cromáticas no deseño de interiores.

### 2.4 Metodoloxía

#### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

## **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

## **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

## **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

## **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

## **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

## **Actividades de avaliación**

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

## **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

# **3. Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

# **4. Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

## **4.1 Competencias transversais**

T.1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

- T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respodan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

## 4.2 Competencias xerais

- X.2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.

## 4.3 Competencias específicas da titulación

- E.G.2 Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- E.I.1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- E.I.6 Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- E.I.11 Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e execución do proxectos de interiores.

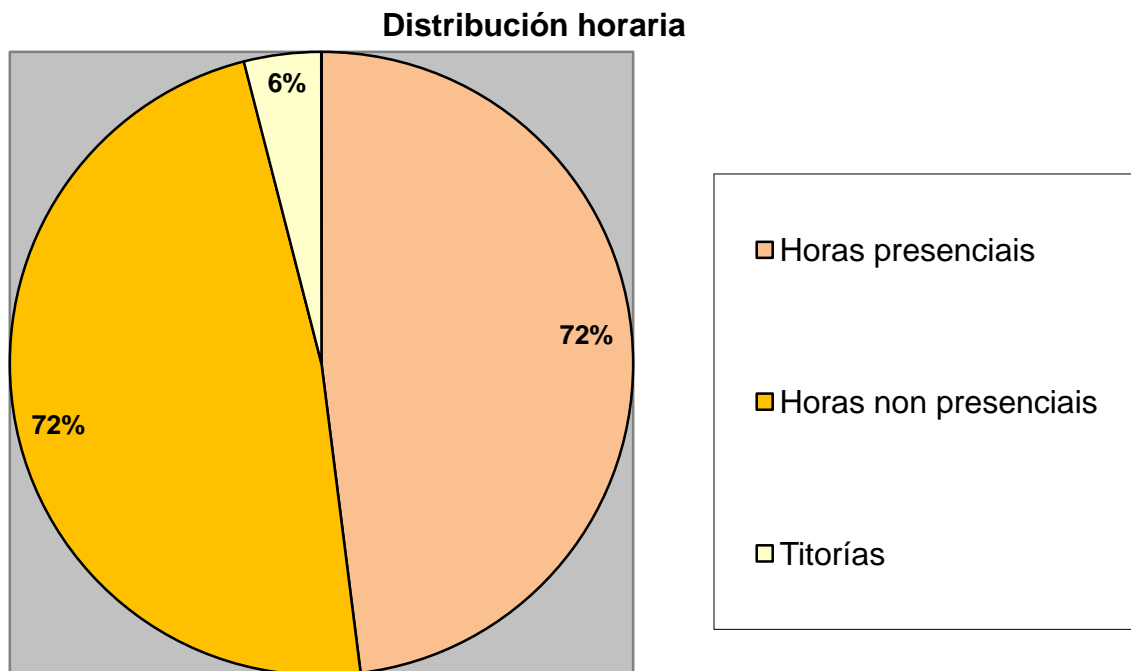
# 5. Organización dos contidos

---

## 5.1 Contidos

- Sistemas cromáticos. Principios físicos da cor.
- Psicoloxía da cor. Simbología cromática e comunicación visual. Aspectos perceptivos, representativos e simbólicos da cor.
- Cultura da cor en arquitectura-
- A cor no deseño de interiores. Cor e ambiente/iluminación. A cor e a textura nos materiais.

## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

---

Mode-  
lo.  
Guía  
do-  
cente.  
Ver.  
01.  
01/09/  
2015.

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.