



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Interiores

Disciplina: Color y forma en el espacio tridimensional



Índice

1.	Identificación y contextualización	3
2.	Descripción de la disciplina	3
2.1	Descriptores	3
2.2	Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4	Metodología	4
3.	Objetivos.....	5
4.	Competencias que se desarrollan en la disciplina	5
4.1	Competencias transversales	5
4.2	Competencias generales	5
4.3	Competencias específicas de la titulación	5
5.	Organización de los contenidos.....	5
5.1	Contenidos	5
5.2	Organización	6
6.	Procedimiento de evaluación	6



1. Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuelas	EASD Pablo Picasso – A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativas				
Disciplina	Color y forma en el espacio tridimensional				
Carácter	Optativa (Op.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Anual
Curso	2º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales		2			
Horas de trabajo no presencial		72			
Horas de tutoría		6			

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

Interrelación de la forma y del color en la concepción e interpretación del espacio construido.

2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

No se contempla.

2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Adquirir conocimientos sobre la interrelación de la forma y el color en la concepción e interpretación del espacio construido.

Cultura del color en la arquitectura.

Extrategias cromáticas en el diseño de interiores.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas, mediante trabajos autogestionados, donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

- T.1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T.2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T.4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- T.13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional._

4.2 Competencias generales

- X.1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- X.3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- X.4. Tener una visión científica sobre la percepción y el conocimiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.G.2 Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
- E.I.1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de los espacios interiores.
- E.I.6 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
- E.I.11 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y la ejecución de proyectos de interiores.____

5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

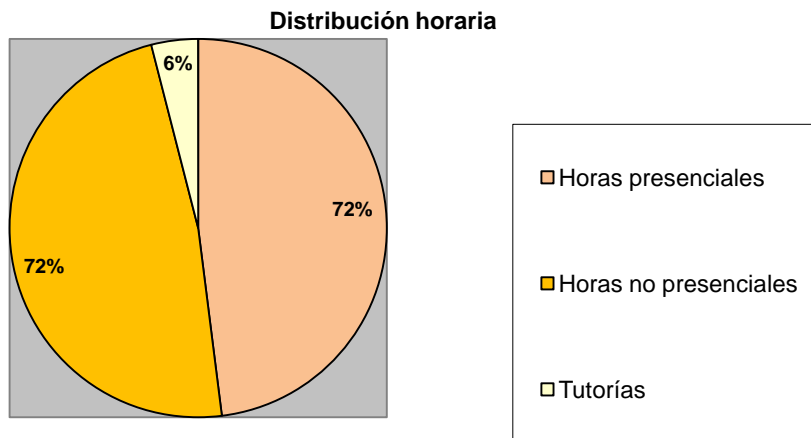
Sistemas cromáticos. Principios físicos del color.

Psicología del color. Simbología cromática y comunicación visual. Aspectos perceptivos, representativos y simbólicos del color.

Cultura del color en arquitectura.



5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.